



Descubra los mejores de irán en 13 días

Día 1: Llegada a Tabriz y al pueblo Kandovan (56 km, 1:30 horas)

Visitas turísticas: el antiguo bazar, la mezquita azul, el museo de Azerbaiyán Museo de la Edad de Hierro, El Goli, iglesia Serkis.

A su llegada al aeropuerto de Tabriz, serán cordialmente recibidos por el representante de nuestra agencia quién les esperará con un cartel y les acompañará directamente al hotel.

Dispondrá así de tiempo para descansar y relajarse antes de comenzar el recorrido de la mañana por la ciudad. Azerbaiyán es la cuna de una de las razas de gentes más cultas y más valientes en Irán, los azeríes. Usted quedará impresionado por la riqueza de la cultura azerí, su lenguaje, la música, la danza y la literatura.

Es la capital de Azerbaiyán Oriental y famosa por sus artesanías, alfombras tejidas a mano y joyas. La confitería local, chocolate, frutos secos y comida tradicional Tabriz son conocidos en todo Irán como algunos de los mejores. Tabriz contiene muchos monumentos históricos, representando la transición arquitectónica de Irán a lo largo de su historia, visitaremos así lugares de interés turístico que pertenecen a las eras Ilkhanid, Safavida y Qajar.

Comenzaremos el día con una visita al bazar, exótico y uno de los más antiguos de Oriente Medio, así como el mayor bazar tradicional cubierto en el mundo. Fue inscrito como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en julio de 2010.

Luego visitaremos la Mezquita Azul, una famosa mezquita histórica construida en 1465 por orden de Jahan Shah, el gobernante de Kara Koyunludynasty, quién hizo de Tabriz la capital de su Reino. Muy cerca de la mezquita, visitaremos el Museo de Azerbaiyán, principal museo arqueológico e histórico de Tabriz. El museo consta de tres salas principales, un patio lateral, oficinas y una biblioteca. En su mayoría contiene objetos descubiertos en excavaciones en la provincia iraní de Azerbaiyán, también algunas obras de arte y algunas esculturas. A continuación, visitaremos el Museo de la Edad de Hierro, lugar arqueológico que rodea la Mezquita Azul, e incluye cementerios y restos de cerámica de la Edad del Hierro.

Terminaremos con una visita al antiguo Goli Shah, actualmente Eil Goli (piscina del Shah), que es el nombre que recibe un gran parque de Tabriz. Parece ser que se sus reservas de agua se utilizaron para fines agrícolas y también fue uno de los palacios de verano de la dinastía Qajar (cuando Tabriz era la residencia oficial del Príncipe de Irán). Finalmente visitaremos la iglesia de Serkis construida por 'Petrossian' en el barrio





Banvan de Tabriz en el año 1821 d.C. Por la tarde visitaremos la hermosa aldea de Kandovan, en el distrito rural de Sahand, provincia de Azerbaiyán Oriental. En este pueblo las viviendas, todavía habitadas, se han excavado en los acantilados y rocas volcánicas, y se llaman localmente "Karaan".

Atención: El orden de las visitas puede ser alterado en función de la hora de llegada de los vuelos, períodos de cierre oficiales y no oficiales de algunos museos, así como a criterio de su guía.

Día 2: Excursión a Julfa, vuelo a Mashhad (132 k.m. en coche, aproximadamente 2 horas y 10 minutos - Tiempo de vuelo de Tabriz a Mashhad, aproximadamente 2 horas).

Visitas turísticas: Julfa, monasterio de St. Stepanos

Hoy visitaremos Julfa que es una de las ciudades fronterizas más importantes de Irán y que está situado cerca del río Aras y los fascinantes bosques de Arasbarán.

Julfa es la fortaleza de los cristianos armenios que poseen además una rica y única cultura propia. Visitaremos las antiguas iglesias del lugar.

El Monasterio de San Stepanos (Maghartavank) es un monasterio armenio situado a unos 15 km al noroeste de la ciudad de Julfa. Está situado en el profundo cañón del río Aras, en el lado iraní de la frontera entre Azerbaiyán e Irán. Fue construido en el siglo IX y reconstruido en la era Safávida después de varios terremotos que lo dañaron. Por la noche cogeremos el vuelo a Mashhad.

Noche en Mashhad.

Día 3: Excursión a Nishapur y Shadyak (129 k.m., aproximadamente 2 horas).

Visitas turísticas: tumbas de Khayam y Attar, Shadyak, museo de Nishapur.

Nishapur es una ciudad de la provincia de Khorasan, en el noreste de Irán, situada en una fértil llanura al pie de las montañas Binalud. La ciudad fue fundada en el 3er siglo por Shapur las como capital Sasánida. Nishapur más tarde se convirtió en la capital de la dinastía Tahirid y fue reformado por Abdullah Tahir en 830, para convertirse en capital durante la dinastía Selyucida con Tughril en 1037. Desde la época abasí hasta la invasión mongola de Khwarezmia y el este de Irán, se consolidó como centro cultural, comercial e intelectual del mundo islámico. Lo que queda de la antigua región de Nishapur es un área de 3500 hectáreas "Kohandehj", al sur de la actual ciudad de Nishapur.

Visitaremos la tumba de Omar Khayam, un erudito, matemático, astrónomo, filósofo y poeta. Nacido en Nishapur, a una edad temprana se trasladó a Samarcanda y donde se educó en diferentes ciencias. Posteriormente se trasladó a Bukhara y se estableció





como uno de los principales matemáticos y astrónomos de la Edad de Oro islámica. También escribió numerosos tratados sobre mecánica, geografía, mineralogía, astronomía y música.

Visitaremos la tumba de Attar, poeta místico persa y teórico del sufismo, que tuvo una influencia inmensa y duradera en la poesía persa y el sufismo.

Luego iremos a visitar Shadyak, uno de los principales palacios, jardines y grandes barrios del antiguo Nishabur que fue establecido por Abdullah Ibn Tahir al-Khurasani en el siglo IX d.C. Algunas personas notables de la época, como Attar vivían allí. Este palacio fue tal vez completamente derruido en el siglo XIII d.C.

Las excavaciones arqueológicas comenzaron en el año 2000 y duraron alrededor 2 años. Ahora Shadyak es un monumento nacional del país. Nuestro día concluirá con una visita al Museo de Nishabur.

Noche en Mashhad.

Día 4: Visita por Mashhad, traslado a Teherán en tren (900 k.m. aproximadamente 12 horas).

Visitas turísticas: Santuario del Imam Reza, Museo de Astan Quds Razavi, Complejo de Ganjali Khan, bazar. Mashhad es la segunda ciudad más poblada de Irán y situada en el noreste del país, cerca de las fronteras de Turkmenistán y Afganistán.

La ciudad es más famosa y venerada por albergar la tumba del imán Reza, el octavo Imam chiita. Cada año, millones de peregrinos visitan el santuario Imam Reza y pagan sus tributos al Imam Reza. La ciudad es la ciudad natal de algunas de las más importantes figuras literarias iraníes como Ferdowsi, autor del Shahnameh, y Mehdi Akhavan-Sales, el famoso poeta contemporáneo.

Visitaremos el santuario del imán Reza, un complejo que contiene el mausoleo del imán Reza, el octavo Imam de los chiitas. En este santuario se puede ver una maravillosa colección de obras maestras a lo largo de la historia por los mejores artistas, como decoraciones y trabajos en espejo, estuco, marquetería, talla de madera, talla de piedra y tejidos de alfombras.

La visita al santuario le dará una visión real del arte iraní y la historia del país. En el complejo también se encuentran la Mezquita Goharshad, un museo, una biblioteca, cuatro seminarios, un cementerio, la Universidad Razavi de Ciencias Islámicas, un comedor para peregrinos, grandes salas de oración y otros edificios. El complejo es uno de los centros de turismo más populares del país.

Luego visitaremos el Museo Central de Astan Quds Razavi, un importante complejo inaugurado en 1964. Sus colecciones contienen arte islámico y reliquias históricas, el Museo del Corán y de objetos preciosos, el Museo de las alfombras, el Museo de las armas, Museo de monedas y Medallas, Museo de Bellas Artes, etc.

Por la tarde cogeremos el tren a Teheran.





Día 5: Llegada a Teherán, visita por Teherán

Visitas turísticas: Museo de las Alfombras, Complejo Sa'ad Abad, Museo Reza Abbasi, Torre Milad, Puente de la Naturaleza (por elección, con costo adicional) Para evitar el tráfico de Teherán, el metro es la mejor manera de desplazarse por la ciudad. Utilizaremos el metro y taxis para realizar la mayor cantidad posible de visitas. Supone además una oportunidad para relacionarse y poder conocer mejor al pueblo iraní.

Tenga en cuenta que utilizaremos el metro en función de las preferencias del guía turístico.

Partiremos del hotel a las 9:30 para visitar el Museo las Alfombra, que alberga más de 100 piezas espectaculares de todo Irán. Aquí tendremos la oportunidad de ver una variedad de alfombras persas tejidas a mano y se nos contará la historia de las piezas más relevantes.

Luego visitaremos el Complejo Sa'ad Abad que comprende un área inmensa de 1.100.000 metros cuadrados y 18 magníficos palacios históricos, de los cuales visitaremos únicamente dos. El complejo fue construido por primera vez y habitado por monarcas Qajar durante el siglo XIX. Después de una ampliación del complejo, Reza Shah de la dinastía Pahlavi vivió allí en 1920, y su hijo, Mohammad Reza Pahlavi, se trasladó al palacio en 1970. Después de la Revolución de 1979, el complejo se convirtió en un museo. Indudablemente dejará una impresión duradera en nosotros.

Poco después iremos a almorzar un sabroso plato iraní en un restaurante tradicional. Después visitaremos el Museo Reza Abbasi ubicado en Seyed Khandan. El nombre del museo hace honor a uno de los artistas en el período safávida. Alberga colección única de arte persa que se remonta al segundo milenio antes de Cristo, tanto de las épocas pre-islámica como islámica.

Finalmente haremos una visita a la torre de telecomunicaciones Milad. Es la sexta torre más alta del mundo, con 435 metros desde su base hasta la punta de la antena.

Por la noche y a su elección, se puede realizar un tour por el puente de la naturaleza (con un coste adicional). Es el paso peatonal más grande construido en Irán. El puente de 270 metros conecta dos parques públicos (Taleghani y Abo-Atash) abarcando la avenida Shahid Modarres, una de las principales autopistas del norte de Teherán. Noche en Teheran.

Day 6: Visita por Teherán

Visitas turísticas: Museo Nacional de Irán, Palacio Golestan, el Bazar, Museo Nacional de las Joyas. Nos levantaremos temprano por la mañana, para comenzar el día con la visita al Museo Nacional de Irán, que está integrado por dos complejos: el museo del antiguo Irán que fue inaugurado en 1937 y el museo de la era islámica que fue inaugurado en 1972. Alberga objetos y utensilios históricos, que se remontan a la eras antigua y medieval iraníes, incluyendo vasijas de cerámica, objetos de metal,





restos textiles, algunos libros y monedas. Observaremos la "evolución de la humanidad" a través de la maravillosa exhibición de reliquias históricas. A continuación, se visitará el Palacio Golestan, antiguo complejo real de la era Qajar en la capital del país. Es uno de los monumentos históricos más antiguos del patrimonio mundial y perteneciente a un grupo de edificios reales que antiguamente se encontraban rodeados por las paredes de barro de la arg ("ciudadela") de Teherán. Consta de jardines y edificios reales, así como de colecciones de artesanías iraníes y regalos europeos que datan de los siglos XVIII y XIX. Continuaremos con un paseo por el bazar. El bazar en Irán representa la vida económica del país. Es además el lugar donde se desarrollan gran parte de las relaciones sociales entre los ciudadanos. Después iremos a almorzar. Nuestra excursión por Teherán terminará en el Museo Nacional de las Joyas, donde se exponen dos de los diamantes más grandes que existen: Darya-e-Noor (mar de luz).

Día 7: Traslado a Isfahán, visita a Kashan y Abyaneh en el camino (450 k.m., aproximadamente 5 horas y 10 minutos)

Visitas turísticas: casas históricas de Borujerdiha y Tabatabaeiha, Abyaneh. Saldremos hacia Isfahán temprano por la mañana. Haremos una primera parada en Kashan para visitar las casas históricas de Borujerdiha y Tabatabaeiha, lugares de interés histórico de la era Qajar. Después, continuamos hacia la aldea de Abyaneh, inscrita como patrimonio mundial de la UNESCO, en el distrito rural de Barzrud, situado al pie del Monte Karkas y en las cercanías del desierto. En la parte superior del pueblo se asientan las ruinas de una fortaleza de la era Sasánida. El dialecto del pueblo de Abyaneh ha conservado algunas características de la lengua persa media, el idioma que se hablaba en la Persia de la época sasánida. Podremos apreciar la belleza de este pueblo, uno de los más pintorescos de Irán. Visitarlo supone una inmersión en la rica historia de la arquitectura del país. Sus peculiares habitantes, hablan, viven y visten al estilo original persa. Continuaremos hasta Isfahan. Noche en Isfahan.

Día 8: Visita por Isfahán

Visitas turísticas: Mezquita de Jameh, catedral de Vank, Menar Jomban, Si-o-seh pol. La legendaria ciudad de Isfahán hechiza a todos y cada uno de sus visitantes. Es la perla de la arquitectura islámica tradicional, aunque en la actualidad ha sido renovada mediante las obras de artistas contemporáneos.





Isfahán se enorgullece por sus fascinantes palacios y jardines históricos, así como por sus puentes pintorescos.

La leyenda cuenta que la ciudad fue fundada en la época de Tahmoures y por su gloria ha recibido el apelativo de "Isfahán es la mitad del mundo".

Visitaremos la Mezquita Jameh de Isfahán, que es un verdadero museo de la arquitectura, que muestra varios siglos de evolución histórica islámica, donde se aprecia la evolución de la arquitectura desde los orígenes del Islam hasta los tiempos actuales.

Luego visitaremos la Catedral Armenia de Vank, una de las más bellas del mundo y, que sin duda, cautiva a todo aquel que la visita.

Concluirá la jornada con la visita al mausoleo del sufí Monar Jomban, con sus inestables minaretes y sus puentes medievales.

El día concluirá con una visita al puente de Allahverdi Khan, popularmente conocido como Si-o-seh pol (el puente de las treinta y tres columnas) que es uno de los ejemplos más famosos de diseño de la época Safávida y el puente más largo sobre el río Zayande, con la longitud total de 297,76 metros.

Noche en Isfahan.

Día 9: Visita por Isfahán, traslado a Yazd, visita a Varzaneh y Nain en el camino (325 k.m., aproximadamente 4 horas).

Visitas turísticas: Chehel Sotoun, Plaza Imam, bazar, palacio de Ali Qapu, Mezquita Imam, Mezquita Sheikh Lotfollah, ciudadela de Ghoortan en Varzaneh. Mezquita de Jameh y molino de Rigareh en Nain.

Nuestro tour de hoy incluye el palacio de Chehel Sotoun, pabellón en el centro de un parque y en el extremo de una larga fuente, construido por Shah Abbas II para su entretenimiento y recepciones. El nombre en persa significa "cuarenta columnas" y está inspirado por las veinte columnas de madera delgadas que decoran la entrada del pabellón y su reflejo en el agua de la fuente.

Continuaremos con la famosa Plaza del Imán (Naqsh-e-Jahan), la segunda mayor del mundo después de la Plaza de Tiananmen de Pekín. Alrededor de la inmensa plaza, se organizan las callejuelas de uno de los bazares más famosos de Irán, donde se pueden adquirir las famosas artesanías de Isfahán. Continuaremos con el Palacio de Ali Qapu. El nombre procede del persa "Ālī" (que significa "imperial" o "grande") y el azerbaiyano "Qāpū" (que significa "puerta"), ya que se localizaba a la entrada de los palacios Safávida que se extendían desde la plaza Naqsh-e-Jahan hasta el bulevar Chahar-Baq. Finalmente visitaremos la Mezquita del Imam y la Mezquita Sheikh Lotfollah y disfrutaremos de sus maravillas arquitectónicas.

Por la tarde saldremos hacia Yazd (unos 300 kms).

Visitaremos primero Varzaneh, que es famosa por su espectacular desierto de altas dunas de arena.

Otras atracciones en Varzaneh incluyen los humedales de Gavkhouni y la Montaña





negra, el lago de sal, la mezquita Jameh de Varzaneh, el puente viejo, la ciudadela de Ghoortan, las torres de las palomas, el complejo de camelleros, el complejo del pozo de bueyes, la caravana, los depósitos de agua y las torres de viento.

Son único en Varzaneh, los trajes de las mujeres locales. Contrariamente al resto de Irán, las mujeres suelen llevar chadores blancos, en lugar de los negros.

Continuaremos hasta la ciudad de Nain, que se conoce como la “ciudad de las cisternas” y se pueden encontrar hasta 80 de éstas.

Hace más de 3.000 años, los persas aprendieron a construir acueductos subterráneos (Qanat en Persa se dice kariz) para llevar el agua de las montañas a las llanuras. En la década de 1960 este sistema antiguo proporcionaba más del 70 por ciento del agua utilizada en Irán. Nain es uno de los mejores lugares en todo el mundo para ver estos Qanat en funcionamiento. También destacan la mezquita de Jameh, una de las primeras cuatro mezquitas construidas en Irán después de la invasión árabe, el castillo pre-islámico de Narenj, la casa tradicional de Pirnia, el viejo bazar, Rigareh que es un molino de agua del Qanat, y un Zurkhaneh (un lugar para el deporte tradicional).

Traslado a Yazd.

Noche en Yazd.

Día 10: Visita por Yazd

Visitas turísticas: Mezquita de Jameh, ciudad vieja de Yazd, cárcel de Alejandro Magno, tumba de los doce Imanes, jardín Dowlatabad, Museo del agua, talleres de artesanías y confiterías.

Yazd es la ciudad construida de adobe, más antigua del mundo y que está rodeada por la cima de 4.000 metros del monte Shirkouh y dos majestuosos desiertos.

Esta antigua ciudad está repleta de antiguas mezquitas de impresionante belleza.

Las coexistencias de los templos de fuego con los varios lugares sagrados de diferentes religiones asombran a todos los visitantes.

Visitaremos la Mezquita de Jameh, la ciudad antigua de Yazd, la cúpula del siglo XV conocida como Prisión de Alejandro Magno, por su referencia a este lugar en un poema de Hafez. Aunque parece dudoso que el profundo pozo en el centro del patio fuera de hecho construido por Alejandro Magno y utilizado como mazmorra, el edificio es digno visitar e incluye el acceso a talleres de artesanos locales.

A continuación, visitaremos la Tumba de los doce imanes, construida de ladrillo a principios del siglo XI y que forma uno de lados de la calle Zaiee en el corazón de la histórica ciudad vieja de Yazd. Las inscripciones, una vez delicadas, pero ahora muy deterioradas, llevan los nombres de los imanes chiíes, aunque en la realidad ninguno de ellos esté enterrado aquí. Continuamos nuestro recorrido con el jardín de Dowlatabad, construido con el estilo arquitectónico típico persa y que anualmente atrae a miles de turistas nacionales y extranjeros. Se trata de un complejo original iraní y consta de un gran jardín y algunos edificios.

Luego nos dirigimos al museo del agua de Yazd. Este museo de 124 años de





antigüedad exhibe las herramientas y las técnicas utilizadas durante los últimos 4000 años para crear canales subterráneos (llamados Qanat) y conectarlos hasta la ciudad y los campos para uso agrícola. El museo del agua de Yazd fue creado en año 2000 a raíz de la primera conferencia internacional sobre Qanat que tuvo lugar en Yazd. El edificio del museo fue antiguamente la casa de un comerciante, construida en 1929. Existen dos Qanat debajo del museo a diversos niveles, a los que se accede a través de una escalera denominada Payab. Este museo exhibe una gran variedad de objetos, desde los empleados en los Qanat, hasta los documentos de la propiedad del agua. El museo es uno de los principales lugares de interés turístico en Yazd, que recibe cientos de visitantes cada día.

Finalmente visitaremos talleres de artesanía y confiterías.

Día 11: Traslado a Shiraz, visita a Zeinodin, Abarkuh y Pasargade en el camino (440 k.m., aproximadamente 5 horas y 30 minutos)

Visitas turísticas: Caravanera de Zeinoddin, Abarkuh (el antiguo gran ciprés, la casa del hielo, Escuela Gonbad-e Aali, Nizamiyyah, desierto), Pasargade.

Saldremos de Yazd y en el camino, primero visitaremos la caravanera de Zeinodin de la época safávida en el corazón del desierto que ha sido restaurado y obtuvo dos premios de la UNESCO en 2005 y 2006. Está situada en la antigua Ruta de la Seda, entre Europa y Asia.

Después continuamos hasta Abarkuh, una ciudad histórica situada a una altitud de 1510 metros y antigua ciudad de interés histórico por su maravillosa arquitectura en el desierto. El viejo ciprés de Abarkuh de más de 4.500 años, es una de las principales atracciones del lugar. Los árboles viejos son en todo el mundo símbolo de longevidad y son la prueba de que unas condiciones climáticas buenas conducen a una vida larga. Estas creencias junto a la belleza del ciprés perdurarán en el corazón y el alma de los viajeros.

La siguiente visita será a la casa del hielo de Bathark. Las casas de hielo son edificios utilizados durante todo el año para almacenar hielo, utilizados antes de la invención de las neveras. Algunas eran cámaras subterráneas, generalmente excavadas por el hombre, cerca de fuentes naturales de hielo invernal como lagos de agua dulce, pero muchos otros eran edificios con tipos diferentes de aislamiento del exterior.

Por último, visitaremos Pasargade, que una vez fue la capital del Imperio Aqueménida bajo Ciro el Grande quien ordenó su construcción (559-530 a.C.). Es también la ubicación de su tumba. Está incluido como monumento patrimonio de la humanidad de la UNESCO. Traslado a Shiraz.

Noche en Shiraz.

Día 12: Visita por Shiraz





Visitas turísticas: Palacio de Karim Khan, Mezquita Vakil, Bazar Vakil, Saraye Moshir, Mezquita de Nasir Almolq, las tumbas de Hafez y Saadi, Ali-Ebn-e-Hamzeh, Jardín Jahan Nama, Jardín Eram y la tumba de Khajoy-e-Kermani.

A Shiraz se le conoce como la cuna de la cultura persa y ha sido el corazón de esta durante más de 2.000 años, siendo en tiempos la capital del país.

Shiraz es una ciudad de sofisticación cuya imagen se asocia a la poesía, los jardines, las rosas y los ruiseñores.

Temprano en la mañana es el momento ideal para disfrutar de los mejores lugares de interés histórico de Shiraz, que datan de la época cuando era la capital de Irán con la dinastía Zand.

Nos dejaremos seducir por el glorioso palacio de Karim Khan, la bella arquitectura de Saray-e-Moshir, la mezquita Nasir Almolq, la espléndida arquitectura de la mezquita Vakil, así como por el bazar Vakil próximo a esta, con cantidad de vibrantes tiendas de recuerdos étnicos.

A continuación, nos detendremos para saborear un delicioso almuerzo iraní en uno de los restaurantes tradicionales de Shiraz.

Esta hermosa ciudad es el hogar de los famosos poetas Hafez y Saadi así como de yacimientos históricos de diferentes épocas, algunos se remontan hasta más de 6.000 años.

Hafez es uno de los grandes poetas que impresionó al mundo entero por la maestría de su arte. Sus poemas evocan sensaciones y sentimientos particulares y el jardín que alberga su tumba es un nicho de paz y tranquilidad. Saadi, poeta, filósofo y místico, se le conoce como el padre del turismo. Hace ya más de siete siglos, viajó por diferentes países y ciudades, recogiendo vivencias en verso y prosa en dos libros denominados Bustan y Golestan. Estos dos libros aportan tanto información histórica como fuente de inspiración.

Tendremos la oportunidad de rendir homenaje a estos dos poetas durante la visita a sus tumbas.

Por la tarde, visitaremos el mausoleo de Ali-Ebn-e-Hamzeh que maravilla por su esplendor. Pasearemos por los jardines Nama Jahan, bajo sus enormes y orgullosos cedros.

Finalmente visitaremos el Jardín y Delgosha y la tumba Khajoy-e-Kermani, desde donde la vista panorámica de la ciudad de Shiraz será un recuerdo memorable.

Noche en Shiraz.

Día 13: Excursión a Persepolis y Necrópolis, visita por Shiraz (por la zona de patrimonio histórico-cultural del antiguo distrito de Sang-e-sia), traslado al aeropuerto y salida de Irán (60 k.m., aproximadamente 1 hora y 10 minutos).





Visitas turísticas: Persepolis, la Necrópolis, distrito de Sang-e-sia, Bibidokhtaran, Mezquita de Mirhadi, Mezquita Moshir, la tumba de Siboooyeh, hoteles tradicionales de la cadena Niayesh.

Uno de los puntos álgidos del viaje es la visita a Persepolis, fundada por Darío I en 518 a.c. y que fue la capital del Imperio Aqueménida.

Persepolis significa literalmente "la capital de Persia". Se levantó sobre una enorme explanada, donde el rey de reyes construyó un impresionante complejo de palacios inspirados en el estilo mesopotámico. La importancia y la calidad de estas monumentales ruinas, la convierten en un lugar arqueológico único. Parece que Darío planeó este impresionante complejo de palacios no sólo como sede del gobierno, sino como centro turístico y para la celebración de las recepciones y fiestas reales, como el Nowruz.

A continuación, se visitará la Necrópolis. Se levanta con orgullo frente a la montaña de Rahmat, a unos diez minutos hacia el norte, el magnífico lugar de enterramiento de los reyes Aqueménides. Se pueden encontrar también bajorrelieves que datan de los períodos Elamita y Sasánida.

Luego regresamos al hotel para descansar y por la tarde, podremos pasear por el distrito histórico y cultural de Sang-e-sia (piedra negra). Visitaremos el santuario de Bibidokhtaran con su arquitectura única y que es una muestra de la conocida cúpula de Soltaniyeh en Zanjan (la tercera cúpula más grande del mundo después de las cúpulas de la catedral de Florencia y Santa Sofía, su importancia en el mundo musulmán puede compararse con la de la cúpula de Brunelleschi para la arquitectura cristiana.), el histórico ciprés de la Mezquita de Mirhadi, la mezquita Moshir y pasaremos delante de una iglesia armenia (si lo desea se puede visitar). También visitaremos la tumba de Siboooyeh, y la cadena Niayesh de hoteles tradicionales, que incluyen las casas históricas de Moayedí, Mostafavi y Nematollahi. Se puede observar la evolución de la arquitectura iraní desde hace 200 años a la era de Qajar y hasta la época actual.

También se observan algunos elementos característicos de la decoración arquitectónica del interior de las casas antiguas de la época Pahlavi, tales como patio trasero, patio interior y habitaciones alrededor de éste, fuente, shahneshin, orsi, panjdari y gushvareh.

Terminaremos el día con una cena típica de Shiraz en el restaurante Delgosha.

Traslado al aeropuerto y salida de Irán.

Salida de Irán, tierra de calidez y hospitalidad con unos recuerdos inolvidables.

